周禮漢讀考

周禮漢讀考卷之六

金壇　段玉裁

或通四方之珍異以資之。注。故書資作齊。杜子春云。齊當爲資。讀如冬資絺綌之資。

案此用聲類改其字。而復說其音義也。

秦無廬。注。鄭司農云。廬讀爲纑。謂矛戟柄竹欑柲。或曰。摩鑭之器。

說文竹部曰。籚積竹矛戟矜也。從竹。盧聲。引春秋國語侏儒扶籚。此注纑當作籚。若依纑字。則當云讀如。不云讀爲矣。釋文。廬本或作籚。此正用注說易正文也。欑。聚也。竹欑者。積

竹也合細竹梃爲之昌邑王傳所謂積竹杖或曰摩鐲之器者此以鐲廬同音爲訓別一說非謂矛戟柄也

作舟以行水注故書舟作周鄭司農云周當作舟

此古文同音假借字

貉踰汶則死注貉或爲獌謂善緣木之獌也

貉說文作貈獌說文作蟃貈蟃不同部而雙聲

妢胡之笴注故書笴爲筍（今本作筍）杜子春云妢讀如（今本作爲）焚咸丘之焚書或爲邠妢胡地名也筍（今本作笴）當爲笴笴讀爲槀（从木誤）謂箭槀

案注中笱字。今本皆作筍。而唐石經經文作妢胡之笱。葢正依故書。可藉以正注中笱字之誤。可與句相亂。如尙書盡執抲。或作執拘。許叔重云。俗謂苛之字止句。菏水。郡國志注作荷水。皆其類也。杜據儀禮笴字。正笱爲字之誤。而復明笴之音義。讀爲稾。謂箭稾。笴與稾異部雙聲也。秋官注云。箭榦謂之稾。葢禾稾字引伸爲矢榦字。說文無笴。葢以榦字稾字包之。

妢讀如焚。擬其音耳。或爲邠者。分聲同也。

石有時以泐。注。鄭司農云。泐讀如再扐而後卦之扐。泐謂石解散也。

此擬其音也說文水部曰泐水之理也今本作水石之理也非是從水防引周禮石有時而泐謂石如其理而解散猶水之依其理也防地理也從防會意

凡攻木之工七注故書七爲十鄭司農云十當爲七此字之誤也

刮摩之工五注故書刮作捖鄭司農云捖摩之工謂玉工也捖讀爲刮其事亦是也

完聲在古音十四部昏聲在十五部合音最近檀弓華而睆注云說者以睆爲刮節目字或爲刮可相參證云其事亦是也者謂刮刷之事亦正是玉工所爲

也

注鄭司農云鮑讀爲鮑魚之鮑書或爲鞄蒼頡篇有鞄㼜

讀爲當作讀如謂其音同也書或爲鞄引蒼頡篇證之則鞄正字鮑同音假借字說文革部曰鞄柔革工也從革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞄卽鮑也許所據周禮字亦從魚蒼頡篇有鞄㼜者謂其篇內有此二字史記宋世家昭公弟鮑革賢而下士此取攻皮之事爲名也下文單云鮑者淺人刪之

注鄭司農云鞸讀爲厤運之運

此讀爲當作讀如其音同耳說文革部曰韗攻皮治鼓工也從革軍聲讀若運或從韋作韗案本職曰韗書或作鞠而說文云韗或作韗革部無鞠字葢與司農所據異

注鄭司農云㡛讀爲芒芒禹迹之芒

此讀爲當作讀如其音同耳說文巾部曰㡛設色之工治絲練者案治絲謂湅絲治練謂湅帛

注鄭司農云楖讀如巾櫛之櫛

案謂其音同也楖字說文不載葢古文櫛字節亦即聲也此如橋亦作槁槃亦作縏

注鄭司農云旊讀爲甫始之甫子謂旊讀如放於此乎之放

讀爲當作讀如此擬其音耳旊從瓦方聲方與甫雖雙聲而不同部故鄭君易之云讀如放於此乎之放說文瓦部云旊周家當作禮摶埴之工也讀如抵破之抵抵破二字疑即放於之誤

注故書雕或爲舟鄭司農云杜子春云雕或爲舟者非也

雕從周聲故古文假借舟爲之此亦上文舟作周之類也以學者不能通故皆從今書

注鄭司農云埴書或爲植

案此同音假借也

既建而迆注鄭司農云迆讀爲倚移從風之移謂著戈於車邪倚也

說文曰迆衺行也戈邪倚作迆是正字與上林賦倚移之移音義同倚移今史記上林賦作旖旎說文於禾曰倚移於旗曰旖施於木曰檹施皆謂阿那也

不樸屬無以爲完久也不微至無以爲戚速也注樸屬猶附著堅固皃也齊人有名疾爲戚者春秋傳曰盜以操之爲已戚矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子

南僕之僕

大雅毛傳曰樸枹木也方言曰樸（从才誤）盡也南楚凡物盡生者曰樸生注云今種物皆生曰樸地生案樸樸二同皆謂積密引公羊傳者以證齊言今本周禮作爲已鑿矣鑿者戚之俗字余本不誤速或作數者數讀色角反則有疾意故鄭君從數樸讀如僕者擬其音也

注齊人之言終古猶言常也

考工記蓋齊人所記故汶沸皆齊水戚終古皆齊語

加軫與轐焉四尺也注鄭司農云轐讀爲旃僕之僕謂

伏兔也

旃僕未聞僕當作撲廣韻撲拂箸也漢人多用旃爲氈氈撲者以氈坋物如今婦人之粉拍讀爲當作讀如說文車部曰轐車伏兔也引周禮加軫與轐焉

輪人牙也者以爲固抱也鄭司農云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輮也世間或謂之罔書或作輮

案名牙者爲其曲也草木初生直者謂之萌句者謂之牙佩玉有衝牙牙亦謂兩璜如半璧者書或作輮輮亦取揉曲意牙說文作枒木部曰枒一曰車網會也車人謂之渠

進而眡之欲其微至也注鄭司農云微至書或作危至此聲之誤也

取諸圜也注鄭司農云故書圜或作員當爲圜謂當從圜也凡方圜字多作圜作員者視此

欲其㮶爾而纖也注鄭司農云㮶讀爲紛容㮶參之㮶

謂如桑螵蛸之蛸

史記司馬相如上林賦說樹木云紛容蕭蔘漢書文選皆作紛溶蔘蔘索蔘蔘與櫹槮同蕭森二音郭璞曰紛溶蔘蔘枝竦擢也鄭司農所偁作㮶參音義與郭同謂輻之纖長皃如枝條竦擢故曰讀爲言音義

皆同也鄭君云如桑螵蛸者專擬其音耳說文手部曰揱人臂皃從手削聲引周禮輻欲其揱尒然則考工上林皆假借字又凡考工爾字依說文當皆本作尒尒者詞之必然也

望其轂欲其眼也注眼出大皃也鄭司農云眼讀如限切之限

說文眼目也鄭意目部睔暉睍睅等字與眼音皆相近故以出大皃訓眼大對廉而言望之如大出目進而視則其幔革又斂約後鄭司農說者博異說而已讀如限切之限者擬其音鄭君訓出大皃則不讀如

限也限切謂門限爾雅柣讀千結反即切字也漢書曰切皆銅沓西都賦乎攦釦切即漢書之切皆銅沓黃金塗也作砌誤西京賦設切厓隒即西都之仍增厓而衡閾也高誘注淮南多偁門切唐人謂門限爲檮見匡謬正俗檮正切之重讀司農讀如限切者擬其音謂其齊整截然也說文車部曰輥轂齊等皃引周禮望其轂欲其輥蓋賈侍中讀如是

眂其綆欲其蚤之正也注蚤當爲爪謂輻入牙中者也鄭司農云綆讀如今本作爲關東言餠之餠謂輪箄也乎謂輪雖箄爪牙必正也

儀禮爪字皆作蚤古文假借字也綆讀如關東言餅擬其音也今本作讀爲誤必如關東言餅則他處言餅非其讀也玉篇云綆鄭衆音補管反蓋近之箄江氏愼修作箅誤箅不得反以薄歷也盧氏召弓刻經典釋文改箄作箅不可從

察其菑蚤不齵注菑謂輻入轂中者也鄭司農云菑讀如襍廁之廁謂建輻也泰山平原所樹立物爲菑聲如胾博立梟棊亦爲菑

讀如襍廁擬其音也泰山平原呼所樹立物爲菑聲如胾此舉方言證之必云聲如胾聲如鍛鏄聲如腐

跑之胞乃後知泰山平原河閒南陽之語言也又云博立梟棊亦爲箘者廣諑之皆建立之義弓人之箘栗詩箋之熾菑管子之剸耕剸耘史記之傳刃義訓畧同

必矩其陰陽注矩謂刻識之也故書矩爲距鄭司農云當作矩謂規矩也

此亦古文假借

陽也者稹理而堅注稹致也鄭司農云稹讀如（今本作爲）奠祭之奠

致今之緻字說文禾部曰稹種穊也从禾眞聲引周

禮積理而堅案積者禾之密引伸爲木文理之密釋文云本又作槙集韻因之此恐轉寫改易从木耳讀如愼者擬其音今本作讀爲非也漢時愼音如震

則轂雖敝不蔽注鄭司農云蔽當作秏釋文作秏俗本作耗乎謂蔽蔽暴陰柔後必橈減幬革暴起

司農謂蔽者聲之誤也故改爲秏鄭君申其意曰秏秏暴也今本作蔽蔽暴蓋轉寫之誤陰柔後必橈減所謂秏也幬革暴起所謂暴也幬必負榦注云革轂相應無贏不足秏暴者轂不足而革贏有秏則必有暴也荀卿書謂之槁暴說文艸部云蔽艸皃从艸敝

聲此轂之本義下文引周禮轂獘不蔽此說其假借也

轂小而長則柞注鄭司農云柞讀爲迫唶之唶

此與典同後聲笮注參覲迫唶卽迫笮也

大而短則摯注摯讀爲槷謂輻危槷也

摯槷同在第十五部說文云槷䡆不安也

以其圍之防捎其藪注捎除也鄭司農云捎讀如桑螵蛸之蛸今本作讀爲誤藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也弓人謂此藪徑三寸九分寸之五當輻菑者也藪者猶言趨也蜂藪者衆輻之所趨也

梢各本作捎今案匠人梢溝亦讀如蛸與此除義同然則此亦當從木俗謂木末爲梢凡以末探取物皆得曰梢是其訓也轂空壺中老子所謂以無有爲用者也藪者輻菑所抵故云藪者猶言趨蜂藪者羅菑之所趨今本藪者捽藪者互易誤申大鄭之恉也案說文木部樔車轂中空也從木巢聲讀若藪[illegible]故書作燥大鄭易樔爲藪故云讀爲許謂樔爲正字故云讀若藪今周禮本恐有誤又案急就篇作欚俾作桑桑藪雙聲轂壺中曰樔曰桑猶鼓柢謂之蠡不必泥藪字訓爲輻所趨也

容轂必直。注。鄭司農讀容上屬曰輈容。農下有云字者。衍文。辛謂容轂者。今本無轂字非。治轂爲之形容也。

此離經之異。

故竑其輻廣以爲之弱。注。弱菑也。今人謂蒲本在水中者爲弱。是其類也。鄭司農云。竑讀如紘綖之紘。謂度之。蒲本在水中者。其字或從艸作蒻。卽菑在轂中之意也。竑讀如紘。擬其音而義在是。紘絜於項。故與圍度之訓相近。

則雖有深泥。亦弗之溓也。注。鄭司農云。溓讀爲黏。謂泥不黏著輻也。

說文溓薄冰也一曰中絕小水故大鄭易經之溓爲黏黏與溓聲類同也鄭君注易爲其慊于陽也慊讀爲羣公溓之溓溓謙也謙之訓與黏相近羣公溓公羊何氏本作羣公廩

揉輻必齊

案注揉謂以火槁之然則其字當作煣下文揉牙說文引作煣牙可證說文曰煣屈申木也無揉字

則無槷而固注鄭司農云槷榝也蜀人言榝曰槷㸚謂槷讀如涅從木熱省聲

榝說文作楔先結切今俗語尙如是楔其正字也蜀

人言㮇曰槷者方言之異也舉方言證經之槷謂楔也大鄭未說槷讀何音故擬其音曰讀如涅又曰從木埶省聲者蓋以正說文㮇字下云埶聲之未密㮇訓木相摩又經傳多假槷爲臬又本職注用爲危槷楔之訓僅見於此㮇槷抄釋文及集韻皆從木

凡揉牙外不廉注廉絕也

說文火部曰熑火煣車網絕也引周禮煣牙外不熑案鄭本當同轉寫失之耳絕者賈云絕理玉裁謂肉部所謂胉也胉從絕省聲

萬之以眡其匡也注等爲萬蔞以運輪上輪中萬蔞則

不匡剌也。故書萬作禹。鄭司農云。讀爲萬。書或作矩。

不匡剌者。無偏戾也。不從矩者。凡物中規者無不中矩。不待言也。

輪人桯圍注。鄭司農云。桯蓋杠也。讀如丹桓宮楹之楹

此擬其音也。

十分寸之一謂之枚注。爲下起數也。枚一分。故書十與上二合爲廿字。杜子春云。當爲四尺者二。句 十分寸之一

各本注誤。惟疏不誤。說文十部曰。廿。二十幷也。古文省多。卅。三十幷也。古文省。案廿讀如入。卅讀如颯。秦

刻石文如是并爲一字則不讀爲兩字後世如唐石
經作廿作卅作卌仍讀二十三十非古也此經二上屬十
下屬而故書合爲一字正由寫者不分句度所致或
曰廿字長言之仍爲二十也

謂之庇軹注庇覆也故書庇作秘杜子春云秘當爲庇
必聲在古音十二部之入聲比聲在十五部合音亦
相近杜謂字之誤也

蚤圍注蚤當爲爪
見爲輪職

去一以爲隧注鄭司農云隧謂車輿深也讀如鑚燧改

火之燧兮謂讀如邃宇之邃

此皆擬其音而邃字於義近

較崇注故書較作榷杜子春云當爲較

交聲隺聲古音同在第二部故古文以榷爲較也較

說文作較

轛圍注鄭司農云轛讀如繫綴之綴謂車輿軨立者也

立者爲轛橫者爲軹書轛或作軨兮謂轛者以其鄉人

爲名

繫綴擬其音也鄭君云以鄉人爲名釋其字之從對

也說文車部云轛車橫軨也從車對聲引周禮參分

軹圍去一以爲轛圍。玉裁謂大鄭以軨立者訓轛。許以橫軨訓轛。鄭君主謂式之植者衡者。說各不同。

飾車欲侈。注。故書侈作移。杜子春云當爲侈。

見梟氏。

輈人。軓前十尺而策半之。注。鄭司農云。軓謂式前也。書或作軋。玄謂軓是軋。今本作軓誤法也。謂輿下三面材。輢式之所尌。持車正也。

案玄謂軓是句絕。謂當從軓也。下釋軋字之義。軋卽經下文所謂任正者。輿下三面材。輢式之所尌。持車正。故謂之軋。訓法。其字益與範同用。鄭君分別軋字。

與軏訓軾前不同所以伸大鄭之意謂此經軏是軓非也正義乃云後鄭從古書軓不從軏益其所據注作乍謂軓是軓法也字譌句誤而支離其說矣大馭祭軏故書作軓杜子春易爲軏少儀注云範與軏聲同謂軾前也皆以軏爲正字

注十或作七合七七爲弦四尺七寸爲鉤以求其股股則短矣七非也

此字之誤也

凡揉輈欲其孫而無弧深注杜子春云弧讀爲盡而不汚之汚

盡俗本作淨轉寫之誤也宋槧本及明嘉靖本不誤盡而不汙見春秋成十四年左氏傳汙讀爲紆謂紆曲也杜易弧爲汙汙訓窊下窊下猶紆曲也鄭君如字釋之而大恉略同

不伏其轅注故書伏作偪杜子春云偪當作伏

此鄭依杜改字伏偪古音同在弟一部

必緧其牛後注故書緧作鰌鄭司農云鰌讀爲緧關東謂紂爲緧鰌魚字

鰌緧古音同在弟三部是以司農依聲類易之關東謂紂爲緧見方言方言作緻緻與緧同說文緧紂二

字互訓云鯼魚字者言鯼字與經無當故知當是鰌也一本注鯼作緵釋文曰緵音秋與鰌同葉林宗抄本如是集韻鰌緵同字若然則陸德明本注無鯼魚字三字與賈公彥本異

輈欲頎典注頎典堅刃皃鄭司農云頎讀爲懇典讀爲殄駟車之轅率尺所一縛頎典似謂此也

頎典二字曡韻鄭訓爲堅韌皃司農擬以車歷錄訓之其云讀爲懇讀爲殄者皆當作讀如擬其音耳故下文仍云頎典不云懇殄也讀如懇懇與阬雙聲讀如殄殄與胅雙聲阬胅者坳突也每一縛則有一坳

矣尺所，猶云尺許也。

輈注則利準，利準則久，和則安。注：故書準作水。鄭司農云：注則利水，謂轅脊上雨注，令水去利也。玄謂利水重讀，似非也。注則利，謂輈之揉者形如注星，則利也。準則久，謂輈之在輿下者平如準，則能久也。

古音準與水同在十五部。司農依故書作水，鄭君依今書作準，謂作水非，又謂當作輈注則利句準則久，衍準利二字。

終日馳騁，左不楗。注：杜子春云：楗讀爲蹇，左面不便，馬苦蹇。輈調善，則馬不蹇也。書楗或作券。玄謂券，今倦字

也輈和則久馳騁載在左者不罷倦

杜易楗爲蹇字古音同在十四部也鄭君依或本作券云今倦字者券卽今之倦字也古多用券今多用倦是之謂古今字張揖之古今字詁所由作也說文力部券下曰勞也人部倦下曰罷也分載之不云一字

行數千里馬不契耎注鄭司農云契讀爲爰契我龜之契耎讀爲畏耎之耎

讀爲契龜之契者用其義也毛公曰契開也故以傷蹄言之耎今本作需疏引易需卦釋文云需音須又

乃亂反今案云乃亂反則當是耎字說文大部曰耎稍前大也讀若畏偄人部曰偄弱也司農云畏耎者與許畏偄同不耎道里者不怯偄道里悠遠也

良輈環灂注鄭司農云灂讀爲灂酒之灂

讀爲當作讀如謂其音同也疏引士冠禮灂用酒按說文冠娶禮祭字作醮酒盡字作釂此注灂酒正當爲釂酒

注熊虎爲旗師都之所建

帥今謂師說見司常

冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸注殺矢與戈

戟異齊而同其工似補脫誤在此也

鄭意補脫者當補入於築氏職而在此是爲誤也殺

矢與削同齊此與掌客著脫字失處同

注鋌讀如麥秀鋌之鋌鄭司農云鋌箭足入槀中者也

讀如者謂其音同也麥秀鋌鄭時蓋有此語謂麥秀

苙束森挺然也箭足入槀中者纖銳似之刃圍一寸

而穎入槀中一尺

注鄭司農云垸量名讀爲丸

案讀爲疑當作讀如

重三鋝鄭司農云鋝量名也讀如今本作爲刷玄謂許叔重

說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣則三鋝爲一斤四兩

呂刑罰百鍰今文尚書作率亦作選應劭曰選音刷與此讀如刷一也今本注作讀爲誤鄭君據叔重說鋝卽鍰又據東萊方言所謂環者葢卽鍰然則三鋝之爲一斤四兩無疑鍰鋝似同當作環鍰似同鋝卽鍰鍰卽環故知三鋝卽東萊之三環也說文云周禮曰重三鋝北方以二十兩爲三鋝鄭注周禮用許後說也今本說文云北方以二十兩爲鋝脫三字戴氏考工記圖補之

鼂氏兩欒謂之銑注故書欒作樂杜子春云當爲欒書亦或爲欒欒銑鍾口兩角

此字之誤也說文大夫基樹欒周禮正義引春秋緯作藥草其誤正相似

旋蟲謂之斡

程氏易田曰幹當作斡說文斡蠡柄也然則鍾柄亦得名斡矣

侈弇之所由興注故書侈作移鄭司農云當爲侈

此古文假借字也少牢饋食禮侈袂一作移袂

侈則柞注讀爲咋咋然之咋聲大外也

大他餓反今俗音如泰亦如忒

以其一爲之深而圜之注故書圜或作圍杜子春云當爲圜

杜謂字之誤也案圜義自可通規其處而後深之也施之於文則蒙上先言以其一爲之深耳

㮚氏爲量注㮚古文作歷

㮚歷異部而雙聲此可證聘禮燕禮曰栗階檀弓之記曰歷階其實一也凡不拾級而上曰栗階不拾級而下曰辵階亦皆曰散等賈疏多誤

權之然後準之注準故書或作水杜子春云當爲水當爲

作從金器有孔者水入孔中則當重也乎謂準擊平正之

又當齊大小

準亦見輈人杜從水鄭從準鄭云擊平正之者如俗

彈天平然彼此兩平則輕重均矣天平今用比舊用

彈卽鄭所云擊也

準之然後量之注鑄之於法中也量讀如量人之量

此擬其音也

其臀一寸注故書臀作脣杜子春云當爲臀謂覆之其

底深一寸也

殿聲辰聲同在古音弟十三部此謂聲之誤也

凡鑄金之狀注故書狀作壯杜子春云當作狀

此亦聲之誤也

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬注屬讀如灌注之注謂上旅下旅札續之數也

屬者連屬附著之義讀如注者重言之也屬注古音在第三四部

眡其鑽空欲其惌也注鄭司農云惌小孔貌惌讀如今本作爲宛彼北林之宛

此擬其音也今本作讀爲誤說文惌或宛字

鮑人之事注鮑故書或作鞄鄭司農云蒼頡篇有鞄㼜

見序官

卷而摶之注鄭司農云卷讀爲可卷而懷之之卷摶讀爲縛一如塡之縛謂卷縛韋革也

卷與論語卷懷義同易摶爲縛縛謂卷之緊也

而不迆注迆讀爲既建而迆之迆謂革不韏

謂與既建而迆之迆義同謂不衺也

察其線注故書線或作綜杜子春云綜當爲系旁泉讀爲絤謂縫革之縷

泉宗篆相似此正其形之誤當爲線而後說線卽絤字蓋司農時多用絤字也說文綫爲小篆綫與絤同

也。線爲古文。謂縱人及考工故書也。晉灼注漢書云。
綫古線字。則晉時綫爲古字。線爲今字。與許時互易
欲其柔滑而腛脂之。注。鄭司農云。腛讀如沾渥之渥。
此擬其音而義可知也。腛之言厚也。司農云厚脂之
是也。脂之。猶詩言膏之。說文不收腛字者。蓋其字因
脂從肉。爲而亦從肉。實則用渥足以包之也。沾今之
添字。
則耎。注。故書耎作𠜱。鄭司農云。𠜱讀爲柔耎之耎。謂厚
脂之韋革柔耎。
耎。各本作需。𠜱。各本作剽。宋釋文耎人兗反。𠜱。而髓

反又人兗反葢作音義時字未誤也古音耎聲必在弟十四元寒桓部需聲必在弟四矦部陸氏在唐初尚未誤自後乃耎需互譌延及經傳大祝㨎祭輈人挈耎及此皆是也唐初挈耎已誤爲需故陸有須音㨎祭及此經未誤故反以而泉人兗此皆確然不易者故皆更正

則是以博爲帴也注鄭司農云帴讀爲翦翦謂以廣爲狹也玄謂翦者如俴淺之俴或者讀爲羊豬戔之戔

司農易帴爲翦說其義曰狹鄭君恐人不知翦意伸明之曰此翦音義如詩俴淺之俴俴淺也見毛詩傳

俴淺者狹意也又云或者讀爲羊豬戔之戔者此鄭君博異說也羊豬戔戔當與棧同通俗文板閣曰棧公羊傳亡國之社掩其上而柴其下周禮注作棧其下羊豬之圈薦之以柴木不必均平且多鏬隙革縫急不齊急者先裂是以廣博之革爲棚棧之不均平多鏬隙也注意如是劉昌宗俴音仕顯反此注中前說戔音晉見反此注中後說自釋文晉字譌普集韻因云匹見切

則雖敝不甐注甐故書或作鄰鄭司農云鄰讀爲磨而不磷之磷

甐與磷同，瓦石皆磨甐之物也。鄰者，古文假借字。

韗人為皋陶，鄭司農云：韗書或為鞠。皋陶，鼓木也。爾謂鞠者，以皋陶名官也。鞠郎陶字从革。今本作則，本疏及大射儀疏皆作郎韗人，書或為鞠人，然則前函鮑韗韋裘亦當作鞠矣。鄭君釋鞠字曰从革从陶省，職為皋陶，故官名鞠也。陶省亦聲也。壺涿氏有炮土之鼓，明堂位有土鼓，蓋大古鼓腔用匋，後乃用木，鼓木曰皋陶。

穹者三之一，注：鄭司農云：穹讀為志無空邪之空，謂鼓木腹穹隆者，居鼓三之一也。爾謂穹讀如穹蒼之蒼。志無空邪，今管子弟子職篇作志無虛邪，古穹空多

通用如毛詩在彼空谷韓詩作穹谷是司農云腹穹

隆則上文穹讀如空而已非易爲空字今本作讀爲

誤也鄭君以讀如空未是故正之曰讀如穹蒼而下

文申居鼓三之一之說

上三正注鄭司農云謂兩頭一平中央一平也叅謂三

讀爲參正直也

先後鄭讀異而說同必易三爲參者如弓人謂之參

均之參雖兩迆一平而各居二尺二寸又各弦直也

異而同曰參

畫繢之事山以章注章讀爲獐獐山物也在衣齊人謂

麞爲獐.

獐說文作麞.

鍾氏以朱湛丹秫注鄭司農云湛漬也丹秫赤粟玄謂湛讀如漸車帷裳之漸.

湛者今之沈溺字於義無施故易爲漸漬之漸.

淳而漬之注淳沃也以炊下湯沃其熾烝之以漬羽漬猶染也.

案以炊下湯沃其熾語不可解上文注云熾炊也豈以炊沃炊乎當云沃其羽烝之以漬羽不嫌羽字複也既炊朱秫下湯沃羽遂烝所沃羽而染之不烝則

色不上也此注云漬猶染也與上文注漸漬不同訓

賈疏甚誤

五入爲緅注緅今禮俗文作爵言如爵頭色也

士冠禮注爵弁其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅

此注謂爵爲今之俗文然則古文皆當作緅矣說文不取緅字取纔字云帛雀頭色一曰微黑色如紺讀若讒蓋漢時禮今文作爵亦作纔許與鄭所取各不同也鄭不取纔故今禮無纔字纔與緅爵皆雙聲

㡆氏涚水注故書涚作湄鄭司農云湄水溫水也

案湄當作渜釋文曰湄一音奴短反可證也士喪禮

湨灌棄於坎古文湨作潒潒涚同字猶祿稅同字司農據作潒之本說文據作涚之本水部曰涚財溫水也從水兌聲引周禮以涚漚其絲鄭君則從涚而義異

渥淳其帛注渥讀如繒人渥菅之渥以欄木之灰漸釋其帛也

云讀如者音義同也今左傳作鄭人漚菅鄭君所據作渥渥之言厚也久也以欄灰和水久日濃沃其帛漸釋者猶今俗云浸透也

淫之以蜃注杜子春云淫當爲涅書亦或爲湛玄謂淫

薄粉之令帛白。

涅當爲淫。此謂字之誤也。云書亦爲湛者。淫湛同在第七部。鄭君从淫。訓薄粉之然則淫之言糁也。今俗語言糁桑感切

玉人命圭七寸。謂之躬圭。注。故書或云命圭五寸謂之躬圭。杜子春云。當爲七寸。爷謂五寸者。璧文之闕亂存焉。

此鄭從杜作七寸。而明經作五之所由也。闕亂者。依典瑞則有兩命璧五寸之文而闕。又以五字羼入圭文也。存焉者。於此可考也。

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將注鄭司農云全純色也龍當爲尨尨謂雜色牙謂全純玉也瓚讀餐餍之餍讀下今本有爲字葉抄釋文及正義內皆無龍此當作尨瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重爲差玉多則重石多則輕公侯四玉一石伯子男三玉二石

龍已多見他職瓚讀餐餍者謂其音同餍也內則注有脊餍釋名作脊饡云龍瓚將皆雜名將之訓雜未聞說文作埒玉部曰禮天子用全純玉也又部亦云上公用駹四玉一石也侯用瓚三玉二石也伯用埒玉石半相埒也盖賈侍中說有云將當爲埒者許從之鄭

君本禮緯故說不同依許差之子男同位一玉二石又按釋文云瓚才旱反下同司農音讚屨作旦反然則陸本瓚讀餐屨之屨六字在乎謂之上與賈本不同疑陸筆誤

天子圭中必注必讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央爲執之以備失隊

方言曰車下鐵陳宋淮楚之間謂之畢大者謂之綦郭注云鹿車也案鹿車非小車財容一鹿之謂方言曰維車趙魏之間謂之轣轆車句此車字上疑有脫文當云亦謂之鹿車東齊海岱之間謂之道軌廣雅維車謂之厤鹿道

軏謂之鹿車。本方言。薶厤鹿。卽詩毛傳之歷錄。鹿車。卽周禮注之鹿車。鹿車與歷鹿義同。皆於其圍繞命名也。說文。䡅束謂之𤻮。軸束謂之鞪。車束謂之鞉。其實古人不甚區別。說文又曰。縪止也。古縪必通用。故縪縪必鞉四字同。圭以組約其中央。備失墜。如車以鐵或以革約束相類。

祼圭尺有二寸。注祼之言灌也。或作淉。或作果。

見大宗伯

黃金勺。注。勺。故書或作約。杜子春云。當爲勺。謂酒尊中勺也

此古文假借

衡四寸。注。衡古文橫假借字也。衡謂勺徑也。

此吏正先鄭説

駔琮五寸。注。駔讀爲組。以組繫之。因名焉。

亦見典瑞

以致稍餼。注。餼或作氣。杜子春云。當爲餼。

案説文米部曰。氣饋客芻米也。從米气聲。引春秋傳齊人來氣諸矦。又曰。或從既作槩。又曰。或從食作餼。然則氣正字。餼或字。不當云氣當爲餼也。蓋漢時已用气爲乞假字。氣爲雲气字。而餼爲饔餼字。略如今

人子春以今釋古往往讀古字爲今字於此可得其例許所引左氏所謂述春秋傳以古文也聘禮注古文餼爲既今本作既爲餼蓋誤中庸既稟稱事此皆槩文之爛

與

矢人茀矢參分注司弓矢職茀當爲殺

殺矢七分注司弓矢職殺當爲茀

案兩當字皆衍文

以其笴厚爲之羽深注笴讀爲稾稾謂矢幹古文假借字

各本此笴與凡相笴皆作笴今正之妢胡之笴注云故書笴爲笱杜子春云笱當爲笴笴讀爲稾案此經

依故書作笴也矢幹曰稾見稾人注曲竹捕魚曰笱蕭稾
尤侯合音最近故易字而云笴者古文假借字若如
今經作笴本訓矢幹何必易爲稾云古文假借乎鄭
以笱與稾聲類同故指爲同聲假借杜指爲字之誤
則云笱當爲笴足矣不必云笴讀爲稾也笴字見儀
禮說文不之取然則許意亦以稾爲箭幹正字
則雖有疾風亦弗之能憚矣注故書憚或作但鄭司農
云讀當爲憚之以威之憚謂風不能驚憚箭也
大司馬職注壇讀從憚之以威之憚壇但憚三字同
在古音第十四部也

刃長寸注刃長寸脫二字

謂寸上脫二

凡相笴

巳見

欲生而摶注摶讀如摶黍之摶謂圜也

其音義皆同也

陶人庾實三觳注鄭司農云觳讀爲斛觳受三斗聘禮記有斛斗謂豆實三而成觳則觳受斗二升

案司農注似轉寫之誤讀爲斛斛當本是或爲斛司農因正之云觳受三豆旊人之文也聘禮有斛謂十斗

曰斛也此分別鷇斛之解正經鷇或爲斛之誤轉寫或誤讀豆誤斗斗似鄭君時已作鷇受三斗而正之梓人斗誤爲豆此豆誤爲斗皆是聲誤

髻豤薜暴不入市注鄭司農云髻讀爲刮玄謂髻讀爲跀

髻訓絜髮也故大鄭易爲刮謂器似刮刷然也鄭君以爲其義未安乃易髻爲跀謂器之折足者也髻從昏聲昏從氏聲音厥與月聲近

注豤頓傷也

各本經注作墾惟經典釋文作豤葉抄如是通志堂刻乃改之集

韻入聲四覺引周禮髻貇薜暴桼說文本無墾字豕部曰貇齧也凡齧物必用力頓傷謂若傾跌器坏傷辟戾者也顛頓而傷

注鄭司農云薜讀如今本作爲藥黃檗之檗乎謂薜破裂也黃檗今俗作黃柏黃蘗皆誤讀如檗者擬其音也今本作讀爲誤其義訓破裂然則薜讀爲分肌擘理之擘謂器之擘者也

注鄭司農云暴讀爲剝乎謂暴謂墳起不堅致也先鄭易爲剝字鄭君以剝義與薜相亂故從本字作暴訓墳起不堅緻與槁暴之暴略同

縣中膊注膊讀如車輇之輇

此擬其音

梓人爲筍虡注鄭司農云筍讀如竹箭之箭

讀如各本作讀爲誤也此與典庸器注皆擬其音耳

此筍竹胎字也與竹箭有筍字同音異竹箭有筍字于貧反

以胷鳴者注胷鳴榮原屬

胷說文作匈作胸俗作胷釋文曰胷干本作骨鼈屬也各本鼈字譌爲敝尻二字賈馬作胷靈蠵屬也案說文虫部曰蠵大龜也以胃鳴者正用賈侍中說與鄭異又云蠙

側行者。鱗蟲連行紆行者。蝴䵷䗤諸。以脰鳴者。榮蚖。蛇醫。以注鳴者。蟬。以旁鳴者。蜙蝑。以翼鳴者。蜙蝑。以股鳴者。與鄭或同或異。蓋皆賈說。

燿後注。燿讀爲哨。頎小也。

說文。哨。不容也。記投壺曰。枉矢哨壺。哨是頎意。不容是小意。頎今傾字。頎。不正也。或譌作頎。李音懇。釋文本作頎是。賈疏本作頎非。

其聲大而宏。注。鄭司農云。宏。讀爲紘綖之紘。謂聲音大也。

月令其器圜以閎。注曰。圜。讀爲紘。紘謂中寬象土含

物正義云紘從頤下屈而上屬於兒中央寬緩槩凡
其外圍弇其內深廣曰宏似不假易爲紘也聲音謂
聲之成文者

頎脰注頎長脰貌故書頎或作牼鄭司農云牼讀爲鬜
頭無髮之鬜

說文頁部曰顅頭鬢少髮也从頁肩聲引周禮數目
顅脰此蓋賈侍中說字與鄭同義與鄭異頎或爲牼
鄭司農讀牼爲鬜鬜皆雙聲字說文髟部云鬜鬢禿也
明堂位注云齊人謂無髮爲禿楬楬卽鬜之假借釋
名作髡司農與髟部合謂鬜屬項無毛也鬜屬項不

必無毛。故鄭君不取。

閷

案閷者。殺之譌也。後皆同。殺籀文殺。伇籀文役。
則於眡必撥爾而怒。苟撥爾而怒。則於任重宜。且其匪
色必似鳴矣。注。故書撥作廢。匪作飛。鄭司農云。廢讀為
撥。飛讀為匪。以似為發。

撥廢同部。匪飛同部。皆以聲類易字也。鄭君云。匪文
貌。則匪者斐之假借。與淇奧詩同。以似為發者。謂似
當為發也。僅云似鳴。形容未盡。故改為發鳴。若然。則
下節本云其匪色必不似鳴。今本似不鳴誤。鄭君經

仍作似蓋不謂然

則必如將廢措注故書措作厝杜子春云當爲措

此古文假借也漢書抱火厝之積薪之下同子春謂

厲石之字非訓故易爲措古廢置皆曰措

其匪色必不似鳴矣

見上

梓人勺一升注勺尊斗也

斗與枓同說文枓勺也尊枓謂挹取尊中之枓也今

本作尊升誤魏晉人書斗字多作升故易譌升又案

此斗字與枓皆音主若下注豆當爲斗之斗謂十升

也多口反釋文猾亂

觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣注觚豆字聲之誤觚當爲觶豆當爲斗

觝爲觚者字之誤斗爲豆者聲之誤鄭駁異義云觶字角旁辰作友蓋誤汝頴之閒師讀所作今禮角旁單古書或作角旁氏角旁氏則與觚字相近學者多聞觚寡聞觝寫此書亂之而作觚耳

飲一豆酒注一豆酒又聲之誤當爲斗

又者蒙上

梓人上兩个與其身三下兩个半之注个謂个讀若齊

人撟榦之榦上个下个皆謂舌也

此擬其音也

緽寸爲注鄭司農云緽籠綱者緽讀爲竹中皮之緽

案讀爲竹中皮之緽當作讀如竹青皮筍之筍擬其音也筍于貧反今之筠字顧命禮器聘義注字皆作筍說文糸部曰緽持綱紐也引周禮緽寸

則春以功注春讀爲蠢蠢作也出也

此易其字蠢作也見楊雄方言

詒曾孫諸侯百福

各本曾孫上有女字惟釋文大書詒曾孫三字無女

字葉抄本如是通志堂添女今案無者是上文兩女字皆謂不寧侯此曾孫諸侯謂寧侯之曾孫諸侯不當云女以相滑涵也注云謂女後世爲諸侯者自蒙若猶女也之女而言

廬人注酋近夷長矣

前引鄭司農云酋酋矛酋發聲直謂矛鄭君此云酋近夷長以正之酋之言遒有近義夷有長義

句兵欲無彈注故書彈或作但鄭司農云但讀爲彈丸之彈彈謂掉也

司農易但爲彈書亦或爲彈彈丸者傾側而轉者也

掉之義取此說文人部曰僤疾也從人單聲引周禮句兵欲無僤許所據有異或此注當云故書彈或作僤司農讀僤爲彈也疾與掉義相足

刺兵欲無蜎注故書蜎作絹鄭司農云絹讀爲悁邑之悁悁謂橈也玄謂蜎亦掉也謂若井中蟲蜎蜎

大鄭本作絹易爲悁悁邑者悁悒也鬱抑之皃橈之義取此鄭君從作蜎之本訓掉謂其掉若井中蟲蜎蜎然也蜎蜎即孑孓疊字爲名各本作井中蟲蜎之蜎衍一之字說文虫部蜎篆下曰蜎蜎也今本作蜎也脫一蜎字云謂若者釋其義非如讀若釋其音

句兵椑注鄭司農云椑讀爲鼓鼙之鼙玉裁謂齊人謂柯爲椑則椑隋圜也

讀爲當作讀如擬其音耳鄭君釋其義曰齊人謂斧柄曰椑斧柄必隋圜則椑者隋圜之言隋圜對下文摶是正圜言也注中柯下今本衍斧柄二字蓋或箋於旁因入正文也

細則校注鄭司農云校讀爲絞而婉之絞玉裁謂校疾也司農易爲絞絞切也鄭君則不易字云校疾也蓋校有疾義與剿[illegible]字同弓人注亦兩言校疾也

晉圍注鄭司農云晉謂矛戟下銅鐏也玉裁謂讀如王晉

大圭之晉稱所捷也

謂其音義同也晉大圭訓為臿於紳帶之閒知此晉謂稱臿於銅鉼捷同臿俗作插晉大圭俗本作搢大圭非

灸諸牆以眡其橈之均也注灸猶柱也以柱兩牆之閒輓而內之本末勝負可知也

說文久字下曰從後灸之也象人兩脛後有距也引周禮久諸牆以觀其橈案此則故書作久師讀為灸也許君從故書作久自可通無勞易字久灸義相近許以灸釋久士喪禮下篇久之注云久當為灸灸謂

以搕案塞其口。玉裁謂久之本訓。從後抵拒。引伸爲長久之訓。後人乃知長久之訓。而不知本訓。遂以抵拒之訓專歸灸字。注家欲使讀者知古今異言。古今異字。之梗槩耳。柱今之拄字

匠人。置槷以縣。注。故書槷或作弋。杜子春云。槷當爲弋讀爲杙。余謂槷。古文臬假借字。

杜正槷從弋。又云。弋讀爲杙。此與正帝爲奠。奠讀爲定。正笴爲笴。笴讀爲稾同。說文橜弋字作弋。而杙爲爾雅劉劉杙之字。杜易弋爲杙。杙者蓋漢時橜弋字已作杙。故以今字易古字。如以灸易久之比。許自據周

禮故書及字形得其說故不同也鄭君則從槷謂槷爲臬之假借如筍爲槷之假借九軌爲[illegible]之假借下文引爾雅分別杙臬字見此經言杙地者則作臬爲正不當如杜作杙也弋杙在古音第一部臬槷在第十五部

匠人廟門容大扃七个闈門容小扃參个

案說文鼎部鼏以木橫貫鼎耳而舉之從鼎冂聲此以郊冂之冂爲聲讀如扃古熒切鼏鼎蓋也從鼎冖聲此以一下垂之冖爲聲讀如幎莫狄切蚰部蠠從鼏聲虎部虒讀如鼏皆鼎蓋之鼏非舉鼎之鼏也鼏

字下引周禮廟門容大鼏七箇蓋作鼏作箇者故書作扃今者今書也儀禮古文作扃今文作鉉而說文金部鉉字下曰易謂之鉉禮謂之鼏禮者謂十七篇然則儀禮古文本亦作鼏字蓋後人因鄭君所注鼏鼏迷文俗易仞為一字故上字改為同音之扃與今本說文有鼏無鼏而鼏音莫狄切正誤合二字為一也儀禮古文作鼏密今文作鉉鼏鄭君上字從古文下字從今文故云鼏鼏迷文

環涂七軌注故書環或作轘杜子春云當為環以其義正其字也

匠人注畎土曰伐伐之言發也

土各本譌作上

水屬不理孫注屬讀爲注孫順也

叅屬讀爲注弟三弟四部之合音也

梢溝三十里而廣倍注鄭司農云梢讀如作爲誤桑螵蛸之蛸梢溝各本脫此溝字謂水漱齧之溝

讀如桑螵蛸前注已兩見皆擬其音耳前云梢除也此云梢水漱齧義略同

凡行奠水注鄭司農云奠讀爲亭謂行亭水

亭停正俗字古本作亭易奠爲亭猶易奠爲定也

善防者水淫之注鄭司農云淫讀爲廞謂水淤泥土留

着助之爲厚，予謂淫讀爲淫液之淫。

鄭君不改字而與大鄭意同。

里爲式。注：里讀爲已，聲之誤也。

戴氏考功記圖不改字。

大汲其版。注：故書汲作沒。杜子春云當爲汲。予謂汲引也。

此謂字之誤也。

車人庛長尺有一寸。注：鄭司農云庛讀如（今本作爲）顈疵之疵，謂耒下岐。予謂庛讀爲棘刺之刺。刺，耒下前曲接耜

讀如顈疵，擬其音耳。顈疵二字未詳何出，他本作其

顙有疵四字今依釋文鄭君易庛爲刺刺謂耒下前曲接耜者以其銳耑故謂刺猶殳柲接鐏者曰晉

車人其博三寸注故書博或作搏杜子春云當爲博此字之誤也

行澤者反輮注耎者在外

耎人宛反各本作需釋文不誤

行山者仄輮注故書仄爲側鄭司農云側當爲仄山地剛多沙石平謂仄輮爲沙石破碎之欲得表裏相依堅刃

側仄古音同在弟一部今人二字多混用漢人甚分

别表裏相依謂表堅裏柔相倚竝在䠞外

羊車注鄭司農云羊車謂車羊門也予謂羊善也

羊門蓋卽釋名廣雅之陽門羊善也卽春秋繁露羊

祥也

弓人檍次之注鄭司農云檍讀如（今本作爲）億萬之億

此擬其音耳

菑栗不迆則弓不發注鄭司農云菑讀爲不菑而畬之

菑栗讀爲榛栗之栗謂以鋸副析餘迆讀爲倚移從風

之移謂邪行絕理者弓發之所從起予謂栗讀爲裂繻

之裂

以鋸副析餘如耜之熾菑栗則餘木也迆讀上林賦之倚移今上林賦史記作旖旎文選漢書作猗狔見前迆移音義同皆謂邪也鄭君謂七餘中無栗樹易栗爲裂菑者鋸入之裂者分之東山詩栗薪讀裂薪同此

老牛之角紾而昔注鄭司農云紾讀爲抮縛之抮昔讀爲交錯之錯謂牛角牣理錯也案謂昔讀履錯然之錯方言曰軫戾也說文糸部曰紾轉也淮南書注曰抮軫了戾也抮縛猶展轉抮與紾皆纏絞之意昔易爲交錯者謂角纚理錯不順鄭君又易昔爲履錯然之錯李軌云鄭且若反蓋讀同皺摵之摵李必據鄭周

易注言之。

㞼於腦而休於氣注㞼近也休讀爲煦

㞼依釋文葉抄本各本作蹷俗字也腦依釋文又作本休讀爲煦煦聲類同也說文曰煦烝也玉藻顛實陽休亦讀煦。

夫角之中恆當弓之畏注故書畏或作威杜子春云當爲爲當作從威威謂弓淵角之中央與淵相當玄謂讀如秦師入隈之隈。

杜從威鄭則從畏而讀如隈其訓則一鄭意畏卽大射儀之隈字大射儀曰執弓以袂順左右隈上再下

壹注隈弓淵也後注云角長者當弓之隈則徑易爲
隈字矣
注廉瑕嚴利也
廉逗下四字句疏誤
凡昵之類不能方注鄭司農云謂膠善戾故書昵或作
樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也系
謂樴脂膏膱敗之膱膱亦黏也
杜讀樴爲昵者昵暱之或字戠聲匿聲古音同在弟
一部詩苑栩可證又云或爲䵒䵒者謂故書樴或爲䵒
䵒者䵒之或字日聲刃聲與暱雙聲也鄭君徑從樴

云樴者脂膏膩敗之同部假借字膩說文作殖字林作膩釋名作職他書又作濈膩亦訓黏經作樴自可不必易爲𦡊也鄭司農云謂膠善戾戾當作麗聲之誤也凡附麗之物莫善於膠

凡相筋欲小簡而長注鄭司農云簡讀爲撊然登陴之撊乎謂讀如簡札之簡謂筋條也

大鄭讀爲春秋傳之撊然者易其字謂筋休於氣狀撊然也鄭君讀如簡札謂其音同簡之言莖也故釋以筋條

桼欲測注鄭司農云測讀爲側隱之側乎謂讀如測度

之測測猶清也

易爲惻隱之惻者猶今人云可憐也讀如測度者其音同而義在焉又申之曰測猶清也案說文云測深所至也故度深淺曰測黍清如可度然故曰測測不訓清而此經之測謂黍清也故曰猶清

冬析榦而春液角注鄭司農云液讀爲醳

夜聲睪聲古音同在第五部易液爲醳酒之醳者重醳治之也或曰史記多用醳爲釋釋者解也謂解析角劉沈醳音釋案此非鄭意

春液角則合注合讀爲洽

此猶士虞禮古文祫爲合也。洽者，和柔之意。

蹻目必荼。注：鄭司農云：荼讀爲舒，舒徐也。

此古文假借字。

強者在內而摩其筋。注：故書筋或作薊。鄭司農云：當爲筋。

此雙聲之誤。

夫筋之所由幨，恆由此作。注：鄭司農云：幨讀爲車幨之幨。玄謂幨，絕起也。

此讀爲乃讀如之誤。謂其音同，不取其義也。絕起者，絕與肥同。摩其筋，筋肥而起。散幨與牙嫌之嫌音義

皆相近。

故角三液而榦再液

案注云重醳治之使相稱重醳者重釋也說文醳酒字祇作釋此鄭君用大鄭液讀爲醳之說

厚其帑則木堅薄其帑則需注需謂不充鄭司農云帑讀爲襦有衣絮之絮帑謂弓中裨

絮今本及釋文作絮依釋文女居反則絮乃絮之字誤今正之羅氏注云繻有衣絮釋文絮女居反又說文絮字下引易需有衣絮可以證此絮字之誤此讀爲乃讀如之誤帑絮皆非弓裨正字其音義相同耳

注不言絫謂弓中裨則知非易字也耎釋文人兗反今經注釋文皆譌需此等皆唐以後轉寫譌亂惟車人反輮注耎者在外釋文獨不誤弓中裨釋文作脾約之不皆約疏數必侔注不皆約纏之不相次也皆約則弓帑侔侔猶均也

案此注脫誤疑當云皆約纏之不相次也不皆約則弓帑侔侔猶均也

長者以次需

惟此需非耎之誤

恆角而短注鄭司農云恆讀爲裻緪之緪玄謂恆讀爲

桓桓竟也

此皆易字也裻絙者即俗云脊縫說文裻背縫也恒絙古通用詩如月之恒亦作絙司農意謂引之而直也鄭君則易爲桓訓竟見說文木部詩亘之秬秠字作亘方言絙竟也字作絙古同音通用

今夫茭解中有變焉故校注鄭司農云茭讀爲激發之激謂弓檠也校讀爲絞而婉之絞字謂茭讀如齊人名手足擘爲骹之骹茭解謂接中也變謂簫臂用力異校疾也

讀爲激激當作讀如激此擬其音非易其字故下文仍

云茭謂弓檠也。澂之古音如交。同在弟二部。鄭君茭讀如骹。亦謂同音。骹與股相接。輪人注。言股以喻其豐。言骹以喻其細。隈與簫相接。則義亦同也。校見廬人。

故剽。注。剽亦疾也。鄭司農云。剽讀爲湖漂絮之漂。此讀爲惢。當作讀如。擬其音也。湖漂絮。卽莊周書之洴澼絖。說文水部曰。澼。於水中擊絮也。竹部曰。箈。澼絮簀也。糸部曰。紙。絮一箈也。然則其事葢以亂絮於水中漂擊之。以箈藉之。令更成絮。卽蔡倫造紙之先聲。韓信釣於城下。諸母漂。是也。湖漂絮者。湖中漂絮。時有此語。

引如終紲注變聲言引字之誤

撟榦　撟角

案劉氏枯老反蓋劉本撟作槁輸人注曰以火槁之

劉苦老反

欲孰於火而無燂注燂炙爛也故書燂或作朕鄭司農云字從燖字字宜作當字

說文火部曰燂火孰也或作朕者聲之誤故司農從燖也燖之義與熑贏略同皆謂太過

長其長而薄其敝注鄭司農云敝讀爲蔽塞之蔽謂弓人所握持者

此易其字

弓而羽殺注羽讀爲扈扈緩也

此易其字

維角堂之注鄭司農云堂讀如掌距之掌車掌之掌

注中四掌字皆堂之誤案說文止部曰堂歫也歫止也堂古本音堂轉爲直庚反其字變掌變樘變撐車堂亦作車樘說文金部曰鏊車樘結也車樘急就篇釋名作棠劉熙曰棠蹀也在車兩旁蹀橦使不得進却也蹀亦堂之俗棠與樘古通用注言讀如堂歫之堂車堂之堂者謂其音如此兩堂其義亦同也

角不勝餘餘不勝筋謂之參均注故書勝或作稱鄭司農云當言稱謂之不參均乎謂不勝無負也

此注有脫字當云謂之參均當言謂之不參均因兩謂之複而脫六字也司農從稱故如此說鄭君則從勝云不勝者無負也此彼無勝負則謂之參均宜矣唐開成石經作謂之不參均此從仲師說也不知仲師說已經鄭君駁正矣

量其力有三均注有三讀爲又參

有又古文通用三讀爲參者欲使與上文一例乃後下文言參均者三也

桼三斞

案桼今本作漆說文斗部斞量也引周禮桼三斞今說文各本桼譌作求此可證今周禮漆字皆非古

寬緩以荼注荼古文舒假借字鄭司農云荼讀為舒鄭君與仲師說小異本職荼字已見此互言者詳略互和足也

則莫能以速中注故書速或作數鄭司農云字從速速疾也

數字義短故從速前文無以為戚速司農亦不從數

利射侯與弋注故書與作其杜子春云當為與

此字之誤也